

## **Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов: Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС СОО, а также с учетом рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации ООП СОО МБОУ СШ №1 р.п. Кузоватово.

### **Учебно-методическое обеспечение курса**

- Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник». – (Инновационная школа).
- Бережная И.Д. Литература. 10-11 классы: текущий контроль знаний: тесты, зачеты, задания. / Волгоград: «Учитель».
- Ерохина Е.Л. Литература. Тематические тестовые задания. /М.: «Экзамен», 2018.

### **Цель и задачи изучения учебного предмета**

#### ***Цель изучения учебного предмета:***

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов, завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### ***Задачи:***

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- формирование лингвистической и литературоведческой компетенции: овладение системой знаний о литературе как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся ученых-литературоведах;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, активной гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- формирование культуроведческой компетенции: воспитание культуры личности, отношения к литературе как к части общечеловеческой культуры.

В школьном учебном плане на изучение литературы в 11 классе предусмотрено 68 часов (34 учебных недели по два часа)

### **Основные разделы:**

1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА  
Введение.
2. Русская литература начала XX века.
3. Писатели-реалисты начала XX века.
4. «Серебряный век» русской поэзии.  
*Символизм и русские поэты-символисты.*  
*Преодолевшие символизм.*  
*«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»*
5. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов.
6. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов XX века.
7. Литература периода Великой Отечественной войны.
8. Литературный процесс 50-80-х годов.
9. Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.
10. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения по литературе используются следующие платформы: «Российская электронная школа», «Московская электронная школа», сервис «Яндекс. Учебник», электронные версии УМК

от издательств «Просвещение» и «Российский учебник», «платформа для проведения онлайн - занятий Zoom» и т.д.

**Периодичность и формы текущего контроля:**

Контрольные работы (тест, контрольная работа) – 2

Уроки по развитию речи (сочинение, анализ произведения) – 5